



ሃማ መተኪ



“ፊልም ሺሎ ዘይንሰኝ መሰልካ ክትዋሳእ ናይ ምክኣል ብቅዓተይ ዝፈተሸት’ ያ!” - ተዋስኢይን ኮመዲያንን መብራህቱ ሰሎሞን

ርእይ ምስ እተብሎ ነቲ ኣብ ዝተፈለገ እዋናት ዝሰቦ ዳዩዩ ጠባይ ብቐጻቐጥ ቅጽል ይብሉሉ ክኮነ ክትብል ትድረኻ፡፡ ኣብ ካብቲም ኣብ ናይ መድረኽ ድራማታት፡፡ ፊልምታት፡፡ ኣብ ዝተፈለገ እዋናት ኣብ ደምጺ ተፈሰሰ ኣራ ተርጉሞታት ኣብ ዝቐርብ ድራማታት ብምሳሌ ኣድናቶት ዘክረሩ ህቡብ ተዋሳኺ ኮሚዲያን፡፡ ስዑ ጥበብ መብራህቱ ሰሎሞን (መብራህቱ) ብዓል ሓዲርን ኣብ 7 ወለዳትን ዝኾነ መብራህቱ ብምክንያት ቦዓል ቅዱስ የውሃእን ኣብ ምዃሩ ገዳ ሰገሎት ዓይኖም ኣሉ፡፡ ሰይጣን ገብረ



* ብኣተዓብሎን ክንጅምር?
- ኣብ 19 ደቡብ መንበር ኣብ ዝተባህለት ዓዲ፡፡ ከባቢ 1966፡፡ ተወለደ፡፡ ኣብ 7 ስነት ክእ ዓብዮ፡፡ ዕድል ትምህርቲ ኣይረኸቡኩን፡፡ ወዲ ዓሰርተ ሸውዓተ ኣበላ እኸውን ንምዳ ወጹ፡፡ ድሕሪኡ ታዕሊም ወዲ ናብ ትምህርቲን መጽናዕቲን ኣደ-ሰርሓት ተወዘደ፡፡ ኣብኡ ንክንመርር ተገላብሎ ኣደ ሰርሓት ከም ዳርቡት ሓዲርን ዕንጸይቲን ከምኡ ወጹ ምዃሩ መሃይምን ካልእን ትምህርቲ ዝወገበሉ ዝኾነ፡፡ ኣብኡ ተማሂረ፡፡ ዕርንጉርን ምስ በልና ከእ ናብ ሓይሊታት ክገብሩ፡፡

ኣብቲ እዋንቲ ዝተዳለወት “ ኣጃኽ ጸገረዳ” ዘርእሰታ ድራማ ነይሪ፡፡ ኣብኡ ከም ካዲሪ ኮይነ ተዋሰኡ፡፡ ድሕሪኡ ኣብ ዝተፈለገ ሰራሕት ክተተፍ ጀመረ፡፡
* ድሕሪ ናጽንት?
- ጠባሕይ ክኸውን ፈቲነ ነይሪ፡፡
* ሕራይ...
- ሸዓ ኣብታ ምዋባኪ ዝጀመርኩላ መግልጽ ሓንቲ ቀንጅንጅ ትፈቲ ሰበይቲ ትዕንቅፊ፡፡
* ብኸመይ?
- እዛ ሰበይቲ ክጠብሓ ምስ ጀመርኩ፡፡ “ኣጋይሽ ክመጽኒየም ቀልጥፊኒ” ኣለ ትህውኸኒ፡፡ “ድሓን ሕራይ” ኣለ ምዋብሎ እናቐጸልኩ ከለኹ፡፡ ቁሩብ ጸንጎኡ ኣለ ኹእ “እዋይ ኣታ ጉድ ገርጎኒ እዛም ኣጋይሽ ምስ መጽኢም” ትብላ፡፡ ዝተባረ ምስ ጠፍኣኒ ከሉ ከወረደኩም ሓንቲ እግራ ጥራይ ሰለዐ ሂደ፡፡ ሸዑ “እንኳን ብሓቂ ቅድሚ ሕጂሰ ትጠብኡ ነይርካ ?” ትብላ፡፡ እንኳ “ እወ ንጠብኡ ነይርና” ኣብላ፡፡ “ኣብይ ደእ ኣሉ፡፡ ድሉ፡፡” ኣለ ከእ ርእሰይ ተዝውረደሪ፡፡ እንታይ፡፡ ምዋብሎ ክጠብኣ፡፡ ብዓል ኣይተብል ብኸንጸይ ሓይሊ ኣውራደላ መቸም እተን ዘወገላ ሂሳ ኣፋንገራ፡፡ ድሕሪኡ ምዋባኪ ተገላ ኣለ ገዲፈና፡፡

* መኣሰን ኣበይን ኢኻ ሰንኪልካ?
- ኣብ ግራት ታንክ ብታንክ ግዋም ኣብ ዝኾነሉ 16 ሚያዝያ 1984 ሓንቲ እግራይ ተቐረጸ እታ ሓንቲ ደማ ብፈሕስ ተሃሪመ ሕክምና ተገይሩለይ፡፡ ከምሳ ትርጉሚ ክሰብ ሕጂ ፋሕተርተር እናበልኩ ህይወተይ እመርኩ ኣለኹ፡፡
* ኣብ ኣደ ሰራሕት ብውልቁኻ እንታይ ኢኻ ቀሪምካ?
- እን ናይ ዳርቡት ሓዲርን ትምህርቲ፡፡ ናይ ቶርኒቶሪ ክኣለት ወን ኣዋርዮ፡፡ ሳላቶም ኣብኡ ዘሰቡ ውፋራት ከእ መሃይምን ኣዋርዮ፡፡ ምስ ሰንኪልኩ ናብታ ዘዋረኹም ሞያ ኣደ ጥበብ ተመሊሱ፡፡
* ብኸመይ ኢኻ ናብ ስነ-ጥበብ ክትኣቲ ክኣልካ?
- ንእሹቶ ኣብ ዓዲ ከለኹ ጸዮና፡፡ ነይሪ፡፡ ደቂ ዓዲ ብዘወገ ናይ ቀላልነት ግዜ ከዕልለኒ ከለወ፡፡ ተዋሃይይ ምግባሪ፡፡ የም ዝገልጹለይ፡፡

ሰቅ ኣልኪ መሪጸኪ ውሳኔ እንተብኡም
- “እዋይ ፒትልስ ዘይትፈልጥ ኢኻ ከእ ክዳውንቲ ትቅዋም!” ትብላ፡፡ “ኣ እዚኣ ወን ኣይተዋጽኣንን” ኣለ ገዲፈና፡፡ ድሕሪኡ ፈለጻይ ዕንጸይቲ ክኸውን ፈቲነ ነይሪ፡፡
* ሕራይ...
- ፈለጻይ ምዃን ወን ሓይሊን ጥበብን ስለ ዘድሊ ኮይኑ ምስ ርኽቡኩም ገዲፈና፡፡ ኣብ መወጻእታዩ እዚ ናይ ነሞራ ሓብሰ መጽኢ፡፡
* እዚኣኽ ከመይ ሰለጣትካ?
- ዋእ እዚኣስ መግልጸይ፡፡ ኣብ ኣክሰፖ ኣደይ ምስ ኣጽረኹ ሺድዮ ነሞራ ዝእ ናይቲ እዋንቲ ዓይነት ማለት፡፡
* ናብ ስነ-ጥበብ ደእ ብኸመይ ኣተኻ?
- ቢጋጣሚ፡፡ ደሓን ደኣተወ ኣብ መካ እንሰላ ዘገገም (ቤት-ጊዮርጊስ) ክሰእል ኣፍቀደምለይ፡፡ ኣብኡ ከእ ደቂ ከዘውር ናብቲ ቦታ ዘመጽእ እሰእል ነይሪ፡፡ ሓደ መግልጽ ኣብቲ ቦታ እናሰእልኩ ከለኹ፡፡ ሓደ ጸጋይ ዓዲ ጣልያን ዝኾነ ካብ ዓዲ ጣልያን ዘመጹ ብድሕሪ ኣገዶ ክጽሕፍ ምስ ጸንሐ ወፍቲ ክሰእል ከለኹ፡፡ “ናብሉ ኣብላ ከምዚ ባሉ...” ክብል ምስ ርእየኒ “ሰማ እንደ ከምዚ ዝርእየካ ዘለኹ ክትዋሳእ ትኽእል ኢኻ” ይብላ፡፡ እንኳ ኣብ ሚዳ ተዋሰኦ እናትን ከም ዝኾርኩ ምስ ሃርኩም “ከመይ ኮይኻ ኢኻ ትዋሳእ ?” ይብላ፡፡ ከም ወዲ ገጠር ኮይኻ ምውሳኔ ባህ ከም ዚብላ ምስ ገለጸኩሉ “እዋ ከምዚ ዓይነት ትሕዞቶ ዘለዎ ድርሰት ኣላትኒ” ዘይህቡ” ይብላ፡፡ ሕራይ ኣለ ባህ ኣጋጣሚ እናተጠራጠርኩ እቅብሎ፡፡ * ሕራይ...
- ቦታ ነታ ዝሃዘ ጠባይ ተለማሚደያ፡፡ ብዘኸ ደእ ኣይቀጸለትን እምበር እታ ናይ ፈለግ ሰራሕት ኣብ ስጋም ኣምጥር ዝተራእኹላ “ንሰታተር” ዘርእሰታ ያ ነይሪ፡፡

* ቅድሚኡ ሓሪድካ ኣይትፈልጥን ማለት ደዩ?
- ኣብ ሚዳ ትጠብኡ እንዲ፡፡ እቲ ኣጠብሐ ግና ከም ዝሰለጠኹ ምስ ቁርቡት ከይቅደድ ገለ ዝኾነ ኣይነበረኩን፡፡ እቲ ስጋ ጥራይ ይረኽብ እናበልኩ፡፡ መቸም ፈቲነያ ዘይተዋጽኣኒ ምዃና ሸዓ ገሚተያ፡፡
* ድሕሪኡ ኸ?
- ድሕሪኡ እናተንቀሳቐሰኩ ክዳውንቲ ክሸይዎ ጀመረ፡፡ እዚኣ ከእ ምስ ተዓገልኩ ገዲፈና፡፡
* ከመይ?
- ሓንቲ ሰበይቲ “ፒትልስ ኣለካ” ይብላ፡፡ ኣብ ከእ “ክብዚ ዘሎ እንደ

ሰቅ ኣልኪ መሪጸኪ ውሳኔ እንተብኡም
- እቶም ደረሰቲ ይኹኑ ዳይረክተራት ነቲ ክሰቦ ዝኾነል ጠባይ እናተኸተሉ ዝጠከሩ እቲ ኮሚዲያዊ ክፋል፡፡ የም ዝበህኒ፡፡ ይንኣስ ይዕቡ፡፡ እን ግና ኣብ ኮሚዲ ጥራይ ክሕጸር ኣይደልን፡፡ ናይ ብሓቂ ተዋሰኦ ዝኾነል ከእ ንዝወገ ገጸ ባህር ብጠብኦ ከንጸባርቕ ክኽእል ኣለም፡፡ ንኣብኩት “ጌል ምስሊን” ኣብ እትብል ፊልም ጨነን ኮይነ፡፡ ሰራሕቲ፡፡ ከም ሰርዓት ሸዋታ ቢርኻ ጨርቂ ኣሰሪ ኣዲንቲይን ገለን...
* እዋ ብገብሩ ኣንጻራቶቶ?
- ኣንጻራቶቶ!
* ዋእ!
- ናይ ብሓቂ! ኣይረኣኺም ማለት፡፡ ነቲ ዝወገኹ ጠባይ ክተንጸባርቕ ዘይትኽእል እንተኾይኻ ተዋሰኦ ኣይተነገሩ ማለት፡፡
* ክሰብ ሕጂ ዝተዋሰኹም ድራማታት ኮሚዲታት መብራህቱ ድራማታት ግደቲ ይኹኑ ንእሹቶ ፊልምታት ብዘከም ክንደይ ኣበሉ ይኸውን?
- ብሓርፋፍ ገምጋም ክሰብ ሰላ ዝኸውን ናብ ህዝቢ ዝቐርብ ሰራሕት ኣሉ፡፡ ናብ ህዝቢ ዘይቀረበ ብዘከም ኣሉ፡፡
* ብዓይነቲ እናመቐፍልካ ንኣብኩት ፊልም ኮሚዲ መብራህቱ ድራማ ናይ መድረኽ ተዋሰኦ ናይ ፊልም ድራማ ናይ በዓላት...
- ኣብ መግልጽ ናጽንትን ካልእ በዓላትን ዓሰርተ ሓመታት ኣሉ፡፡ ኣብ ኮሚዲታት ወን ብተመሳሰሉ ዓሰርተ ሓመታት ዝኸውን ኣሉ፡፡
* እታ ምስ ህዝቢ ዝያዳ ዘላለየካ ትብላ?
- ነፍሰ-ወክፍ ዝሰራሕኩም ፊልም ናታ ሸም ኣዋርዮላ፡፡ ሓላፊ፡፡ እን ዝጠባሰል ወይ ክዋሰኦ ኣይነበረኩን ዝኾነ ፊልም የላን፡፡ ብፍላይ እንተኣልኩ ግና “ሺሎ” እያ፡፡ እዚ ፊልም ክሰብ ክንደይ ነቲ ዘይንሰኝ መሰልካ ክትዋሳእ ናይ ምክኣል ብቅዓት እትፍትሸያ ነይሪ፡፡ ኣለካ እንደ ከምዚ “ሰላይ...” - “ማማ ትመት!...” “ንሰኹ ግን ኤግዛምዶ ተጠከሎለኹኹ ሓቀይ...” ዝኸ ከም ሓደ ወዲ ሸቕ ኮይነ ቁቡዕይ ጠውዮ ዝኾነ፡፡ በዚ ኣጋጣሚ ነቶም ዝኸ ዕድል ዝፈጠሩሉ ስዑ ጥበብቶታት ኣመሰግናም፡፡
* ብፍላይ እዚ “ማማ ትመት...” ትብል ተዘራትያ...
- ነፍሳ ይምሓር ምስ ነፍሰሃር ወይን ሓረግ (ቤኪ) ዝሰራሕኩም ያ፡፡ ንሳ ሕማም ናይ ሺሎ፡፡ ዘለዎ፡፡ ሺሎ ጥራይ ጌሩ

የውጽኢ ምስር እቲ ሰብ ዝኾነ ይኹን ኣይግድሳን፡፡ ኣብዚኣ እን ንእሹቶ መሰል ከድናግራ እተሰቡ፡፡ ‘እነሰ ከም ኣይም’ ምስር ብሸሎ ኣይወሰደክን’ ምስ በልኩም ትጸርፈኒ’ ያ፡፡ ቦታ ትገድፈለይ የብላን ኣዋርዮ ትብላ፡፡

* (ሰላቕ) ናይ ብሓቂ ኮይኑ ይሰመዓካ ነይሩ ይኸውን?
- ኣሂ ድኣ ኣብ ሰምዒት እንዲት ትኣቲ! እዚ ኩሉ ዝኾነ መደብ እንደዮ ዘፍርሰላ ዘለኹ፡፡
* ድሕሪኡ ኸ?
- ድሕሪኡ ደእ ከም “ዓይኒን ሓመድን” : “ዘይረገፈት ዕንጻብ” : “ ዓረም” : ሓፈሻዊ ኣብ ነፍሰ ወክፍ ዝሰቦ ጠባይ ጸቡቕ ግብሪ መልሲ እረኽቡሉ፡፡
* ከም ተዋሰኦ ኮሚዲያን ብዘከም እዋን ኢኻ ሰራሕቲ ምስ ዚሞያ ብምትእሳር ኣብቲ ማሕበራዊ ህይወት ክብዘጋጥመካ?
- እቲ ዘጋጥመኒ እጽሕፎ እንደዮ፡፡ ሓንቲ ክብቲ ዘጋጥመኒ ክጠቐሰልኩ፡፡
* ሕራይ...
- ሓደ ኣብ ቤት ፍርዲ ዝወግልኩ መሰሊ... እን ከእ ምስ ካልኣይዮ ሞቕ ዝኸኡ እዋሳኒ ነይሪ፡፡ እን ገደ ናብ ኮሚዲ ነይሩ፡፡ እቲ ገዛ ብድሕሪይ ነይሩ፡፡ እን ነቲ ምሳይ ዘዋሰኦ ዝኾነ መግልጽ ማለት፡፡ “... ዝኸ ዝኸ ጸባኪ ኣይትረገጹ ድሕሪ ጸባኪ ኣይትረገጹ በዚኣ ተንከሰ ኣልካ ኣይትሓፍልን ኢኻ ኣብላካ ኣለኹ እዚ ‘ኣ ጸርግዮ ኣይነገሩን ወርቀይ ዘፍሰሱሉ ትብራቲይ’” ኣብሎ፡፡ ንሱ ከእ ንዓ ቅረብ ሕጂ በዚኣ እንተዋሐሰኹ ክንርእኦ ኣና እብሎ” እዚ ሕጂ ተዋሰኦ፡፡ ሰብኣይ ዋና ምዃንቲ፡፡ ቀስ ኣሉ ክብ ገዛ ወጸኡ ደንገላ ሓዘ ‘ዝወግልኩም ከይኣኸሊኒ’ ዝኾነ ሰምዒት ነይሩም ብድሕሪይ ይመጽእ፡፡ ብድሕሪይ ስለ ዝኾነ እን ኣይርእየን፡፡ ዘለኹ፡፡ “ኣብይ ኣለኻ ንዓ! ንዓ ዝኾነ ደዮ ዝይ ክንርእኦ ኣና” ይብላ፡፡ እቲ በዓል ኮሚዲ ኣለደሚመፍ፡፡ ኣብ ሰምዒት፡፡ ኣትዮ ዘለኹ፡፡ ድሓር ወይ ድሓን ትኣቶ ሰበይቲ መጽኢያ ትገላግላና፡፡ እዚ ‘ኣ ተዋሰኦ ኣሉም ከወጸኩም እንተፈተኑ፡፡ እቲ ርሲ ብኣጋ ስለ ዘይገደፍ ‘መንም ኣፍቀዱሎም ኣብዚ ከዋሰኡ’ ኣሉና ንብላከ!

* ብዘይካ ኣብ ምውሳኔ ክብኡ ወጸኦ ትገላግሉ ስነ-ጥበባዊ ስራሕ ኣለካ ደዩ?
ንኣብኩት ኣብ ድርሰት... ግዋሚ...
- ኣብቲ መጀመርታ ኣብ ምውሳኔ ጥራይ፡፡ ዝኾነ ነይሪ፡፡ ድሓር ግና ገለ ኮሚዲታት ፈታቲ፡፡ እታ ናይ መጀመርታ ሸምንት ዓመት ይገብር ባዕላይ ዝደረሰኩም “ደም ስኒ” ዘርእሰታ ኮሚዲያ፡፡ ከም በዓል “ጉድ ርኽብና” : “ተሰፋጣርያም ሓወይ” : ገለ ክፋሉ ተሓጋጊዝና ዝሰራሕኩም ኣሉ፡፡ ኣብ ግዋሚ ወን እንገላግሎ፡፡ ከሉ መሉሰ ኣሰታት 25 ግዋምታት ዝጸሕፍኩም ሎ፡፡ ኣብ ምውሳኔ (Advertize) እውን እንገላግሎ፡፡
* ገለ ባዕልኻ ክትፍትፍ ትኣሉ ብዘ ኣለዩ?
- እወ፡፡ ሓንቲ ሓጸርቲ ኮሚዲታት ዝኣከቱ ካሌት ኣዳልዮ ኣለኹ፡፡
* እዋ ኣብ ቀረባ እዋን ክንርእያ ተሰፋ-ንገብር ርከብ በዓል፡፡
- የቐንጸለይ እንደዮ ዝኸ ንእሹቶ ዓቕመይ ከም ዓቢ ኣበርክቶ ወሲደኩም ስለ ዝዓይምኩም ኣመሰግና፡፡



* ድሕሪኡ ?
- ድሕሪኡ ኣብ ኣራ ቲሺ ብተኸታታሊ ኣብ ዝቐርባ ዝኾነ ፊልምታት ከም “ዝኾነ ሕጊ” : “ ማእረ” : “ህይወት” : “ሺሎ” ኣብ ናይ ፊልም ድራማታት ከም እንዳቦይ ሳጅን ትብል ተኸታታሊት ድራማ ሕጂ ወን ኣብካ ብተኸታታሊ ኣብ ኣራ ቲሺ እትቐርብ ዘላ ጸጸር ዘርእሰታ ፊልምን ካልእን ተዋሰኦ ኣለኹ፡፡
* ኣብ ኮሚዲያ ጠባይት ዲኻ ዝያዳ እተደምዕ ወይሰ ኣብ ካልእ ወን?
- እቶም ደረሰቲ ይኹኑ ዳይረክተራት ነቲ ክሰቦ ዝኾነል ጠባይ እናተኸተሉ ዝጠከሩ እቲ ኮሚዲያዊ ክፋል፡፡ የም ዝበህኒ፡፡ ይንኣስ ይዕቡ፡፡ እን ግና ኣብ ኮሚዲ ጥራይ ክሕጸር ኣይደልን፡፡ ናይ ብሓቂ ተዋሰኦ ዝኾነል ከእ ንዝወገ ገጸ ባህር ብጠብኦ ከንጸባርቕ ክኽእል ኣለም፡፡ ንኣብኩት “ጌል ምስሊን” ኣብ እትብል ፊልም ጨነን ኮይነ፡፡ ሰራሕቲ፡፡ ከም ሰርዓት ሸዋታ ቢርኻ ጨርቂ ኣሰሪ ኣዲንቲይን ገለን...
* እዋ ብገብሩ ኣንጻራቶቶ?
- ኣንጻራቶቶ!
* ዋእ!
- ናይ ብሓቂ! ኣይረኣኺም ማለት፡፡ ነቲ ዝወገኹ ጠባይ ክተንጸባርቕ ዘይትኽእል እንተኾይኻ ተዋሰኦ ኣይተነገሩ ማለት፡፡
* ክሰብ ሕጂ ዝተዋሰኹም ድራማታት ኮሚዲታት መብራህቱ ድራማታት ግደቲ ይኹኑ ንእሹቶ ፊልምታት ብዘከም ክንደይ ኣበሉ ይኸውን?
- ብሓርፋፍ ገምጋም ክሰብ ሰላ ዝኸውን ናብ ህዝቢ ዝቐርብ ሰራሕት ኣሉ፡፡ ናብ ህዝቢ ዘይቀረበ ብዘከም ኣሉ፡፡
* ብዓይነቲ እናመቐፍልካ ንኣብኩት ፊልም ኮሚዲ መብራህቱ ድራማ ናይ መድረኽ ተዋሰኦ ናይ ፊልም ድራማ ናይ በዓላት...
- ኣብ መግልጽ ናጽንትን ካልእ በዓላትን ዓሰርተ ሓመታት ኣሉ፡፡ ኣብ ኮሚዲታት ወን ብተመሳሰሉ ዓሰርተ ሓመታት ዝኸውን ኣሉ፡፡
* እታ ምስ ህዝቢ ዝያዳ ዘላለየካ ትብላ?
- ነፍሰ-ወክፍ ዝሰራሕኩም ፊልም ናታ ሸም ኣዋርዮላ፡፡ ሓላፊ፡፡ እን ዝጠባሰል ወይ ክዋሰኦ ኣይነበረኩን ዝኾነ ፊልም የላን፡፡ ብፍላይ እንተኣልኩ ግና “ሺሎ” እያ፡፡ እዚ ፊልም ክሰብ ክንደይ ነቲ ዘይንሰኝ መሰልካ ክትዋሳእ ናይ ምክኣል ብቅዓት እትፍትሸያ ነይሪ፡፡ ኣለካ እንደ ከምዚ “ሰላይ...” - “ማማ ትመት!...” “ንሰኹ ግን ኤግዛምዶ ተጠከሎለኹኹ ሓቀይ...” ዝኸ ከም ሓደ ወዲ ሸቕ ኮይነ ቁቡዕይ ጠውዮ ዝኾነ፡፡ በዚ ኣጋጣሚ ነቶም ዝኸ ዕድል ዝፈጠሩሉ ስዑ ጥበብቶታት ኣመሰግናም፡፡
* ብፍላይ እዚ “ማማ ትመት...” ትብል ተዘራትያ...
- ነፍሳ ይምሓር ምስ ነፍሰሃር ወይን ሓረግ (ቤኪ) ዝሰራሕኩም ያ፡፡ ንሳ ሕማም ናይ ሺሎ፡፡ ዘለዎ፡፡ ሺሎ ጥራይ ጌሩ